



169 **Arquitectura prehispánica. Una perspectiva narrativa e interpretativa de la estructura E1 del fraccionamiento Verde Valle.**
Gloria Clemente Barrera

176 **Los Juaninos en la Villa de Colima**
América Araceli Arellano Cerritos

193 **Imagen y estructura de la Villa de Colima, primera mitad del siglo XIX. Interpretación a partir de documentos de la época**
Gabriela Eugenia Abdalá Vázquez

222 **La Relación jurada de gastos de funeral del Cura del Pueblo de Ixtlahuacán, Vicente Iriarte (1768)**
José Luis Silva Moreno

235 **Ramón R. de la Vega: La Formación de un Actor Político, 1837-1857**
José Luis Larios García

248 **Bert Lindemann. Ingeniero noruego en Colima**
Enrique Ceballos Ramos

257 **Antiguas familias: un rescate del pasado remoto**
María Guadalupe Paredes López

268 **Los trabajadores de las obras del puerto de Manzanillo y la inconformidad laboral: el caso de Mariano García Gómez**
Héctor Porfirio Ochoa Rodríguez

277 **Patrimonio cultural, artístico e histórico y su legislación en México**
María Irma López Razgado, Andrés Saúl Alcántara Salinas

284 **Conocimiento y difusión del territorio: El X Congreso Geológico Internacional de 1906**
Laura Valdivia Moreno

296 **Las defunciones vistas desde la perspectiva del periódico oficial del estado de Colima; durante fines del siglo XIX**
M.A. María del Carmen Ascensio Mercado

323 **Después de la Cristiada. Recuperando la paz y formando opinión**
Mirtea Elizabeth Acuña Cepeda

337 **Los procuradores de pueblos y el reparto agrario en Colima, 1921-1928.1**
María J. Ramírez

364 **Atenquique, Jalisco: un poblado industrial como expresión de la arquitectura moderna del siglo XX**


## Imagen y estructura de la Villa de Colima, primera mitad del siglo XIX.

Interpretación a partir de documentos de la época


Gabriela Eugenia Abdalá Vázquez
gavdala@hotmail.com abdalagaby@gmail.com
Instituto Tecnológico de Colima


### *Introducción*

La labor del historiador consiste *en la aportación* de nuevos datos acerca de los sucesos, de diversa índole, ocurridos en un sitio y periodo determinados. La interpretación que se hace de los hechos pasados y que se alimenta de buena parte de experiencia e imaginación, es el ingrediente fundamental para reconstruir un acontecimiento. Este trabajo lleva la intención de exponer los primeros esbozos de nuestra modesta, pero entusiasta contribución en el ejercicio de reconstruir la historia de nuestra ciudad, basándonos principalmente en la interpretación de algunos de los documentos que mayormente aportaron información en el conocimiento de la estructura y la imagen de la ciudad de Colima, desde finales del siglo XVIII y en la primera mitad del XIX.

Tales documentos contienen una enorme riqueza de información de carácter urbano, aun cuando esa no haya sido la intención original. La carencia de planos, croquis, fotografías o pinturas que otorguen una visión aproximada de la imagen urbana de ese entonces, fue la motivación para adentrarnos en la interpretación de dichos textos, escudriñándolos y extrayéndoles la información relevante y valiosa, en relación a la composición y estructura urbanas, llenando así, ese vacío en cuanto al conocimiento de cómo pudo ser la imagen de la entonces Villa de Colima.

Para establecer ese primer acercamiento a la Villa de Colima en los albores del siglo XIX, se cuenta (entre otros) con dos importantes documentos elaborados por personajes de



*"Debido a que el estilo de la arquitectura es generalmente el mismo, las calles en su mayoría se parecen unas a otras, y siendo que todas son de un ancho semejante, sin escaparates que sirvan como puntos de referencia, resulta asunto difícil para un extranjero hallar el rumbo sin perderse"* [51]

Colima obtuvo finalmente su autonomía en 1857, al ser considerado Estado Libre y Soberano y durante las siguientes tres décadas, a pesar de los vaivenes políticos nacionales y la situación local también inestable (cambios drásticos de gobierno, enfrentamientos, estados de sitio,[52] etc.) la entidad manifestó una tendencia de crecimiento que se debió seguramente al esfuerzo reiterado de sus gobernantes por integrarse a la corriente de progreso y modernidad imperante en el país, aún cuando la situación económica de los ayuntamientos fuera precaria. Aparece en escena el protagonismo político, es decir, la necesidad gubernamental de trascender a toda costa, lo cual tuvo impacto directo en la obra pública, afectando indiscutiblemente, la fisonomía del Colima de entonces.

### *Breve reflexión final*

Recrear cómo pudo haber sido la estructura, traza y composición urbanas de Colima en la primera mitad del siglo XIX fue uno de los objetivos que motivaron a realizar esta investigación. Es un trabajo que está en proceso, que debe completarse y depurarse, y esperamos que sea del interés de los lectores para, con sus atinados comentarios y observaciones, podamos mejorarlo y completar aquellos aspectos que aún quedan inconclusos en la fascinante labor de reconstruir la historia, y en este caso particular, la historia urbana de Colima.

[51] John Lewis Geiger, "De Manzanillo a Colima, 100 años atrás" citado por Servando Ortoll, *Por tierras de cocos y palmeras. Apuntes de viajeros a Colima, siglos XVIII a XX.* Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Editorial Ofset, México 1987. (p. 205)
[52] Servando Ortoll. *"Dulces inquietudes, amargos desencantos. Los colimenses y sus luchas en el siglo XIX"* Hist. Gral. de Colima, Tomo III, Univ. de Col. Gob. del Edo. de Colima y CNCA México 1997, (pp.93-162)