COMO SE INTEGRA LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA A LOS ESPACIOS PUBLICOS PATRIMONIALES.

CASO DE ESTUDIO: LOCALIDAD DE CUAUHTEMOC, COLIMA.

AUTOR: KARLA CITLALLI ESTRADA MORA

ESTUDIANTE DE 10° SEMESTRE DE ARQUITECTURA,

EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COLIMA.

COAUTOR: DRA. ARQ. GABRIELA E. ABDALÁ VÁZQUEZ

CORREO ELECTRONICO:kenoralli.1@gmail.com

PALABRAS CLAVE:

ARQUITECTURA, PATRIMONIO, EQUILIBRIO, ENTORNO, CONTEMPORÁNEO

RESUMEN

En el presente trabajo se hace un balance de la localidad de Cuauhtémoc, Colima, desde un enfoque histórico, arquitectónico y urbano, con énfasis en su centro histórico. Se hacen consideraciones generales de la realidad actual de éste, analizando su fisonomía con respecto al espacio publico patrimonial que representa la plaza principal, entendiendo que es en la época colonial donde se inicia una gran etapa que tuvo influencia en el diseño arquitectónico y urbano, destacando el auge en la construcción y diseño de casas, plazas y calles.

El análisis tiene su origen en una petición del INAH, en cuanto a poder identificar los cambios que se han dado en los jardines históricos de dicha localidad y su relación con el contexto arquitectónico inmediato, para considerar su inclusión dentro del Catalogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Colima, en su clasificación de parques, jardines y plazas. Eso dio como resultado la necesidad de establecer políticas públicas regulatorias adecuadas, para mantener la esencia del contexto urbano-arquitectónico existente, tratando de encontrar un equilibrio entre la arquitectura contemporánea y el entorno patrimonial y entendiendo que deben ser originados para dar respuesta a las nuevas necesidades sociales y funcionales, mucho mas allá de lo decorativo.

BIBLIOGRAFIA

- Alexander Cristopher., Ishikawa S., Silverstein M. 1977. Un Lenguaje de Patrones. Barcelona. Editorial Gustavo Gili,
- Carta del patrimonio vernáculo construido (1999), ICOMOS, MEXICO, 3.
- Grupo de ciudades patrimonio de la humanidad de España (2009), Carta Para La Integración de la Arquitectura Contemporánea en las Ciudades Patrimoniales de la Humanidad, Córdoba, Ministerio Cultura.
- Podestá Arzubiaga,Juan (2000), Políticas públicas y regiones: un análisis critico. Revista de ciencias sociales.10,69-80. En www.redyc.org/pdf/708/70801005.pdf (23/03/2014).
- Urzúa Orozco, Roberto (2002), Cuauhtémoc, de la crónica a la historia, Colima, México, Gobierno del Estado de Colima, Secretaria de cultura.

TESTIMONIOS ORALES

- Prof. Antonio Magaña Tejeda. Cronista del municipio de Cuauhtémoc hasta el 2012. Entrevista realizada el 06 de mayo.